



LO SFREGIO DELLA FARFALLA



Manuela Mazzi

Romanzo Thriller

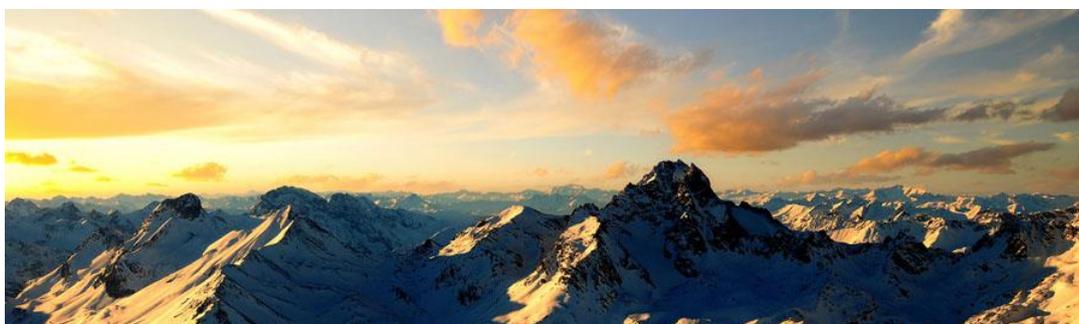
Photo Ma.Ma.

2015

Articolo di:

Mario Sellitri

Svizzera: un paesaggio montano mozzafiato come solo la Confederazione Elvetica sa regalarne. Lo scenario è quello isolato di un campo presso una chiesa di campagna. Due ciclisti che passano per i Monti di Ditto notano qualcosa di strano. Nascosto nell'erba c'è il corpo di una giovane donna senza vita. La schiena è stata martoriata da innumerevoli frustate. La scena presenta un'ulteriore scioccante sorpresa. Ai piedi di un masso, a pochissima distanza dal corpo della donna, viene rinvenuto un uomo in stato comatoso ma ancora in vita. Il mistero si rivela essere fin dall'inizio molto fitto e perciò vengono immediati sul posto per indagare il Commissario Capo della Polizia Giudiziaria Nicla Ferri e i suoi aiutanti, gli ispettori Baldassi e Abrecht. Le ipotesi aperte sono le più svariate e vanno dal movente sessuale a quello autolesionista fino a quello mistico-religioso. I sospetti però sembrano cadere fondatamente su Moira, conoscente della ragazza assassinata nonché grande amica di Asia, la figlia del pilota svizzero Chris Monteceneri...



Manuela Mazzi, dopo averci regalato l'ottimo thriller *Il segreto della colomba* tutto ambientato nelle fredde highlands scozzesi, ritorna nella sua natia Svizzera per confezionare questo avvincente romanzo, che rappresenta il secondo capitolo della trilogia *A volo libero*. Ritroviamo l'elicotterista Chris Monteceneri, sua figlia Asia e l'integerrimo commissario Nicla Ferri. Importante evidenziare come le storie dei due romanzi siano comunque indipendenti e quindi godibili anche se non si sono lette le vicende precedenti. L'autrice inoltre è riuscita a mettere sotto i riflettori alcuni personaggi che erano stati un po' in ombra ne *Il segreto della colomba*: i veri protagonisti de *Lo sfregio della farfalla* non sono più Chris e Paride, bensì Asia e Ferri. Questa scelta ha quindi fatto deviare anche l'impostazione del romanzo stesso tutta verso il giallo di matrice classica, con indagini serrate e conclusioni argute. Interessanti anche le riflessioni di fondo che sottendono al romanzo, soprattutto quelle legate alla modernità nella quale, soprattutto tra i giovani, spesso il virtuale si è sostituito al reale.

<http://www.mangialibri.com/libri/lo-sfregio-della-farfalla>